วัดอมรินทราราม วรวิหาร



วัดอมรินทราราม วรวิหาร



ถวายเป็นธรรมบรรณาการ

ที่ระลึก

งานถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน

วัดอมรินทราราม วรวิหาร

ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย

กรุงเทพมหานคร 10700

วันเสาร์ที่ 1 พฤศจิกายน 2551

นายวิชาญ - นางสายพิณ พหลโยธิน
และครอบครัว



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าฯ
พระราชทานผ้าพระกฐิน



เฉลิมพระเกียรติ....พระภูมี.....ภูมิพล

ทรงเป็นดวงสุริยันกระจ่างฟ้า
ส่องมรรคาพาราษฎร์ให้สดใส
ทรงเมตตาการุณหนุนคนไทย
ให้ต่อสู้ยิ้มได้เมื่อภัยมา

ทรงแนะแนวโครงการงานหลากหลาย
ผ่อนคลายภัยพิบัติทุกทิศา
ทรงประดุจร่มโพธิ์ทองของประชา
พัฒนาประเทศไทยให้เจริญ

มโนน้อมพร้อมถวายกายและจิต
เปลี่ยนอมิตรให้ภักดีและสรรเสริญ
สามัคคีรวมพลังร่วมเผชิญ
พร้อมก้าวเดินด้วยรอยยิ้มและไมตรี

ทรงประสานร้อยดวงใจไทยทั่วหล้า
ด้วยคำว่า “พอเพียง” เพิ่มราศี
กิจการงานราบรื่นชื่นฤดี
ด้วยเดชะพระบารมี-ทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า
คณะผู้ร่วมถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน
วัดอมรินทรารามวรวิหาร
นายวิชาญ-นางสายพิณ พหลโยธิน และครอบครัว
ร้อยกรองโดย นางลดา รุธิรกนก

ธรรมบรรณาการ

ปี พ.ศ.2551 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว องค์เอกอัครศาสนูปถัมภกทรงโปรดเกล้าฯ พระราชทานผ้าพระกฐิน ให้นายวิชาญ นางสายพิณ พหลโยธิน และครอบครัวนำมาทอดถวาย ณ พระอาราม วัดอมรินทรารามวรวิหาร ริมคลองบางกอกน้อย แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร วันเสาร์ที่ 1 พฤศจิกายน 2551

วัดอมรินทรารามฯ เป็นพระอารามหลวง ที่เรียกได้ว่าโบราณมากมาแต่เดิมราวพ.ศ. 2200 ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมาเมื่อ พ.ศ.2325 เมื่อกรุงศรีอยุธยาเสียแก่พม่า สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ได้รวบรวมไพร่พลตีฝ่าวงล้อมพม่า ตีเมืองชายฝั่งทะเลจันทบุรีได้และเข้ายึดป้อมสำคัญฝั่งเมืองธนบุรีได้สำเร็จ ทรงสถาปนากรุงธนบุรีเป็นราชธานีแห่งใหม่ปลายปี พ.ศ.2310 ใช้เวลากู้อิสรภาพได้เอกราชกลับคืนมาสู่ประเทศไทยได้ด้วยพระปรีชาสามารถโดยการยกทัพเรือมาบุกค่ายพม่าที่เมืองธนบุรีและป้อมปราการที่พม่ายึดครองอยู่

มีผู้ร่วมย้ายครอบครัวมาตั้งถิ่นฐานใหม่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ดินแดนที่อุดมสมบูรณ์ด้วยพืชพันธุ์ผลไม้นานาชนิด ราชธานีแห่งใหม่จึงมีพื้นที่ขยายเรียบริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา “วัดบางว้าน้อย” จึงเป็นวัดที่มีพื้นที่อาณาเขตอยู่ในกำแพงเมืองฝั่งตะวันตกของกรุงธนบุรี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ยกขึ้นเป็นอารามหลวง จากเดิมเป็นชั้นตรีชนิดราชวรวิหาร ได้ถูกให้เป็นวัดชั้นตรีชนิดวรวิหาร นับว่าเป็นวัดเก่าแก่ทางประวัติศาสตร์ ที่มี

ถ้อยคำล่ำลือทั้งความศักดิ์สิทธิ์ขององค์พระพุทธรูป และความเก่าแก่ทางปูชนียวัตถุที่ควรค่าในการศึกษาและร่วมมือกันดำรงรักษาไว้ ให้เป็นสมบัติที่ล้ำค่า ทั้งทางศาสนาและประวัติศาสตร์สำหรับเยาวชน คนรุ่นใหม่อีกมากจะได้ศึกษาและช่วยกันบำรุงดูแลรักษาให้คงไว้สืบไป

เป็นโอกาสดียิ่งที่นายวิชาญ-นางสายพิณ พหลโยธิน และครอบครัว ได้มีโอกาสมาถวายผ้าพระกฐิน ณ วัดอมรินทรารามแห่งนี้ พร้อมด้วยญาติมิตร ผู้มีกุศลจิตในการร่วมสร้างบุญกุศล ให้การทำนุบำรุงพระอาราม ดำรงพระศาสนา

ขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ พร้อมทั้งขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย ประทานพรให้ทุกท่าน ที่มาร่วมงานบุญ ประสบแต่ความสุข สุขภาพดีสมบูรณ์แข็งแรง สมความปรารถนาทุกประการ

นายวิชาญ-นางสายพิณ พหลโยธิน

และครอบครัว

1 พฤศจิกายน 2551



ประวัติวัดอมรินทราราม วรวิหาร

สภาพฐานะและที่ตั้งวัด

วัดอมรินทราราม เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร
ตั้งอยู่ริมปากคลองบางกอกน้อยฝั่งใต้
เลขที่ ๕๖๖ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร
สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย

เขตวัด วัดอมรินทราราม วรวิหาร มีเนื้อที่ ๒๒ ไร่ ๓ งาน ๗๒ ตารางวา

อาณาเขต	ทิศเหนือ	จดทางรถไฟสาย บางกอกน้อย-สุไหงโกลก
	ทิศใต้	จดคันคูริมรั้วตามแนวเขต โรงพยาบาลศิริราช
	ทิศตะวันออก	จดโรงพยาบาลศิริราชและเขต ทางรถไฟ
	ทิศตะวันตก	จดถนนและสะพานอรุณอมรินทร์





พระเจ้าตากสินมหาราช

(สมัยกรุงธนบุรี)



พระบาทสมเด็จ

พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

(สมเด็จเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก

สมัยราชธานี กรุงธนบุรี)



สมเด็จพระเจ้าหลานเธอ

เจ้าฟ้ากรมหลวงอนุรักษ์เทเวศร์

กรมพระราชวังบวรสถานภิมุข

(กรมพระราชวังหลัง)

ผู้เป็นกำลังสำคัญ

ในการบูรณปฏิสังขรณ์พระอาราม



พระอุโบสถลักษณะทรงจัตุรมุข (มีมุขโถง ๔ ด้าน)

ฐานของอาคารเป็นฐานสิงห์ลูกแก้ว หลังคา ๔ ซ้อน ๓ ตับ
มุงกระเบื้องดินเผาเคลือบสี ลายหน้าบันเป็นรูปพระอิศวรทรงช้างเอราวัณ
ออกแบบก่อสร้างโดย หลวงวิศาลศิลปกรรม
ก่อสร้างเสร็จเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๕๑๒



ประวัติ

ความเป็นมาของวัดอมรินทรารามวรวิหาร

ครั้งสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรี หรือสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ได้สถาปนาวัดชื่อ "วัดบางว้าน้อย" วัดซึ่งเป็นพระอารามอยู่ในเขตส่วนของพระราชวังหลวง ครั้นเข้ามาสู่รัชกาล ที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระนามเดิม สมเด็จเจ้าพระยามหากษัตริย์ศึก ได้ทรงย้ายราชธานีจากฝั่งธนบุรี ไปสู่ฝั่งตะวันออก ทรงสถาปนากรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวงของกรุงรัตนโกสินทร์ จึงเป็นการเริ่มต้นราชวงศ์จักรี การขยายอาณาเขตปกครอง ซึ่งมีฝ่ายวังหลวง วังหน้า และวังหลัง ทรงสถาปนาพระอารามใหม่ คือ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม เป็นพระอารามหลวงคู่กับพระบรมมหาราชวังแต่ไม่มีพระภิกษุจำพรรษา

วังหน้าเป็นส่วนของพระอนุชา กรมพระราชวังบวรสุรสิงหนาท เขตวังหน้าคือ ทางด้านป้อมพระสุเมรุ ด้านเหนือของพระบรมมหาราชวัง เรียกว่าบวรราชวังหรือวังหน้า โดยมีวัดสลัก ภายหลังเปลี่ยนชื่อเป็นวัดมหาธาตุ เป็นวัดในส่วนวังหน้า เนื้อที่ส่วนใหญ่จะอยู่ทางตอนเหนือของสนามหลวง หรือเดิมเรียก ทุ่งพระเมรุ ปัจจุบันคือส่วนที่เป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วังหลัง คือส่วนที่เป็นพื้นที่สืบต่อเนื่องจาก พระราชวังเดิม หรือกรุงธนบุรี มีวัดโบราณเดิม คู่กันมาเรียกว่า "วัดบางว้าใหญ่" ปัจจุบันคือ

วัดระฆังโฆสิตาราม วังหลังเป็นอาณาเขตพระนิเวศน์ของกรมพระราชวังบวรสถานพิมุข ทรงเป็นราชนัดดาของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก เกิดจาก สมเด็จพระพี่นางองค์ใหญ่ คือ สมเด็จพระบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระเทพสุดาวดี (พระนามเดิม สา) วังหลังถือเป็นแนวป้องกันทางคลองบางกอกน้อยมาแต่เดิม ปัจจุบันคือ บริเวณโรงพยาบาลศิริราชกับสถานีรถไฟบางกอกน้อย

กรมพระราชวังบวรสถานพิมุข พระนามเดิมว่า ทองอิน รับราชการมาแต่สมัยพระเจ้ากรุงธนบุรีเป็นพระยาสุริยอภัย เจ้าเมืองนครราชสีมา ครั้นมาถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงโปรดเกล้าฯ สถาปนาเป็น สมเด็จพระเจ้าหลานเธอ เจ้าฟ้ากรมหลวงอนุรักษ์เทเวศร์ และเป็นกรมพระราชวังหลัง

เมื่อกรมพระราชวังหลัง เสด็จทิวงคต ในปีพ.ศ.2343 ตำแหน่งพระราชวังหลังจึงไม่มีการแต่งตั้งอีกต่อไป เหลือแค่เพียงกรมพระราชวังบวรฯ วังหน้า สืบต่อกันมาจนเข้าสู่สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5) กรมพระราชวังบวรจึงสิ้นสุดลง องค์สุดท้ายคือกรมพระราชวังบวรวิชัยชาญ

กรมพระราชวังบวรสถานพิมุข หรือกรมพระราชวังหลัง เจ้าฟ้ากรมหลวงอนุรักษ์เทเวศร์ ได้ทรงโปรดให้สถาปนาวัดใหม่ขึ้นทั้งอาราม ทรงสร้างพระอุโบสถพร้อมระเบียง และสร้างวิหารหลังพระอุโบสถ 2 หลัง เจดีย์ด้านหน้าพระอุโบสถ 2 องค์ พระปรางค์หลังอุโบสถ 2 องค์ กำแพงแก้วและศาลารายติดกำแพงแก้ว 6 หลัง หอระฆัง หอไตร ศาลาหอสวดมนต์ และกุฏิสงฆ์อีกหลายหลัง แต่เมื่อกรมพระราชวังบวรสถานพิมุขสร้างพระอุโบสถแล้วเสร็จ ก็เสด็จทิวงคต พระบาทสมเด็จพระพุทธ



ยอดฟ้าจุฬาโลก จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯให้ดำเนินการต่อไปในถาวรวัตถุที่กรมพระราชวังบวรสถานพิมุข ทรงตั้งพระทัยไว้ งานก่อสร้างต่าง ๆ จึงอยู่ในพระราชูปถัมภ์ของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก จนแล้วเสร็จ ทรงโปรดเกล้าฯพระราชทานนามใหม่ว่า **วัดอมรินทราราม**

นอกจากนี้แล้ว พระสัมพันธวงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงจงกล พระธิดาในกรมพระราชวังบวรสถานพิมุข ยังได้ทรงสร้างมณฑปพระพุทธบาทจำลอง ส่วนพระสัมพันธวงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงกระจับ พระธิดาอีกพระองค์หนึ่ง ได้ทรงสร้างภูเขาจำลองเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธฉายจำลอง จากของเดิมที่จังหวัดสระบุรี มาไว้ให้ผู้ที่อยู่ไกลไม่สามารถจะไปชมของจริงได้ มาชมส่วนจำลอง ณ วัดอมรินทราราม ช่วงเวลานั้นก็มีการจัดงานสักการะพระพุทธบาทจำลอง ให้ตรงกับงานสักการะพระพุทธบาท ที่สระบุรี

ถือเป็นงานใหญ่ของย่านวังเดิม ที่สนุกสนาน เป็นงานบุญที่จัดทำต่อเนื่องกันมาทุกปี แต่ในปัจจุบัน ได้มีการเลื่อนวันเพื่อความสะดวกในการจัดงาน

วัดมีการปฏิสังขรณ์ต่อเนื่องมาทุกรัชกาล ทั้งการซ่อมแซมและสร้างเสริม ตั้งแต่รัชกาลที่3 สมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว สืบต่อมาจนเข้าสู่สมัย พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 การวัดก็มีทั้งข้าราชการ พ่อค้าผู้มีจิตศรัทธามาร่วมกันช่วยทำนุบำรุงวัด เจ้านายฝ่ายวังหลังก็เหลือน้อยลงเพราะบางท่านก็ย้ายถิ่นที่อยู่ บ้างก็ขาดผู้สืบสกุล วัดจึงต้องอาศัยปัจจัยจากอุบาสก อุบาสิกา และข้าราชการที่ช่วยกันบริจาคทรัพย์ กรมรถไฟได้ซื้อที่ธรณีสงฆ์เพื่อการพัฒนาเส้นทางคมนาคม กุฎิ

และอุโบสถเก่าแก่ชำรุด ต้องซ่อมแซมกันอยู่เรื่อยๆตามวาระ กรมรถไฟได้สร้างทางรถไฟผ่านหน้าวัด มีสถานีรถไฟ ในปีพ.ศ.2441 พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่5 ได้โปรดเกล้าให้จัดทางรถไฟสายใต้เริ่มจากปากคลองบางกอกน้อย ไปสู่จังหวัดนครปฐม ศาลาวัดและกุฏิถูกรื้อออกไปหลายหลัง จากการวางรางรถไฟ วัดอมรินทราราม จึงมีเนื้อที่น้อยลง แต่การมีสถานีรถไฟก็ทำให้เกิดตลาดการค้าขายเกิดขึ้น

เมื่อเกิดสงครามมหาเอเชียบูรพา วัดอมรินทรารามจึงอยู่ในจุดยุทธศาสตร์ไปโดยปริยาย เพราะอยู่ติดกับสถานีรถไฟ เครื่องบินข้าศึกทิ้งระเบิดย่านสถานีรถไฟ ทั้งพระและชาวบ้านที่อยู่อาศัยก็จำต้องหนีกันเพื่อความปลอดภัย จากการคุกคามของภัยทางอากาศ บริเวณแห่งนี้จึงเป็นร่ำลือกันต่อมาจนปัจจุบัน คือ พระพุทธรูปที่ชาวบ้านทั่วไปเรียกกันว่าพ่อโบสถ์น้อย ที่เครื่องบินทิ้งระเบิดลงมาโดยรอบโบสถ์ ความสั่นสะเทือนให้พระเศียรของหลวงพ่อที่ปั้นด้วยปูน หักพังลงมา ทางวัดต้องนำพระของหลวงพ่อโบสถ์น้อยไปฝากไว้ที่วัดอรุณราชวราราม

สิ้นสุดสงคราม สภาพความเสียหายของวัดมีมากมาย แต่ด้วยกำลังศรัทธา ทางวัดจึงได้หล่อพระพักตร์ของหลวงพ่อโบสถ์น้อย มาต่อเข้าองค์พระใหม่ เป็นการทำที่ยากมาก แต่ด้วยความสามารถของช่างบ้านช่างหล่อ ทำให้งานปูนปั้นหลวงพ่อโบสถ์น้อยสำเร็จลงด้วยดี แล้วจึงสร้างพระอุโบสถของหลวงพ่อโบสถ์น้อยใหม่

การเดินทาง ทางรถไฟมีผู้นิยมใช้มากขึ้น การรถไฟขยายการเดินรถออกไป วัดซึ่งเหลือเนื้อที่น้อยลง ชาววังหลังได้มีโอกาสเห็นพระเจ้าอยู่หัว เสด็จมาที่วัดอมรินทรารามเป็นบุญตาครั้งแรกในการทอดกฐิน



พระราชทาน และอีกครั้งเมื่อเสด็จมาเปิดสถานีรถไฟสายบางกอกน้อย ซึ่งมีสมเด็จพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรีเสด็จมาด้วย และก็มีข้าราชการบริพารตามเสด็จมากมาย เป็นภาพประวัติศาสตร์ของชาววังหลัง และชาวทั้งประเทศ

แต่ในปัจจุบันนี้ความเชื่อมั่นศรัทธาในหลวงพ่อโบสถ์น้อย ก็ยังมีประชาชนทั้งชาวเมืองกรุงและชาวต่างจังหวัด เวียนกันเข้ามากราบไหว้สักการะองค์หลวงพ่ออยู่ทุกวัน แต่งานวันไหว้พระพุทธบาทปิดทองหลวงพ่อโบสถ์น้อย จึงย้ายมาเป็นเดือนพฤศจิกายน ถ้าจะถามถึงอิทธิฤทธิ์ของหลวงพ่อโบสถ์น้อยว่าเป็นอย่างไร ก็ขอฝากไว้เป็นการบ้านให้ไปสืบกันเอง เพราะขึ้นอยู่กับคำขออ้อนวอนท่าน สุดแต่หลวงพ่อท่านจะปราณี

ของเก่าแก่ที่ยังเหลืออยู่ให้เห็นว่าวัดอมรินทรารามเป็นส่วนหนึ่งของวังหลังก็คือ ตำหนักเขียว เป็นโบราณวัตถุที่ขึ้นทะเบียนเป็นของที่อยู่ในความดูแลของศิลปากร ตำหนักเขียวเป็นที่ประทับของสมเด็จเจ้าฟ้าพระเทพสุดาวดี ทรงโปรดให้รื้อไปพระราชทานเป็นกุฏิสงฆ์ เป็นโบราณวัตถุเก่าแก่มากตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 เป็นสมบัติ ที่ควรจะเก็บรักษาไว้ หวังว่า ศิลปากรคงจะเห็นคุณค่าของถาวรวัตถุที่ขึ้นทะเบียน เพราะถ้าขึ้นแล้วไม่ซ่อมก็มีแต่สูญสลาย เพราะการที่มีบุคลากรไม่พอจะดูแล

ปูชนียวัตถุและสิ่งสำคัญภายในวัด

1. พระอุโบสถ

พระอุโบสถเป็นแบบประเพณีทรงจตุรมุข มีมุขโถงทั้ง 4 ด้าน ฐานของอาคารเป็นฐานสิงห์ลูกแก้ว หลังคา 4 ซ้อน 3 ตับ มุงกระเบื้องเผาเคลือบสี เครื่องตกแต่งที่หน้าบันเป็นแบบเครื่องลำยอง มีช่อฟ้าหางหงส์ ลายหน้าบันเป็นรูปพระอิศวรทรงช้างเอราวัณ ออกแบบก่อสร้างโดยหลวงวิศาลศิลปกรรม สร้างเสร็จเมื่อ พ.ศ.2512

2. พระประธาน

เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยโลหะปิดทองแบบสุโขทัย ประดิษฐาน บนฐานชุกชี หน้าตักกว้าง 4 ศอก 5 นิ้ว โดยมีนายโต ขำเดช เป็นผู้การปั้น ทำพิธีหล่อเมื่อวันที่ 14 มกราคม พ.ศ.2514 เวลา 05.56 น. หล่อเสร็จเมื่อวันที่ 27 กันยายน พ.ศ. 2514 ด้านซ้ายและขวามีพระอัครสาวกประทับยืนอยู่ 2 ข้าง หล่อด้วยโลหะสูง 1.72 เมตร ลงรักปิดทองเสร็จเมื่อพ.ศ. 2516

3. วิหารหลวงพ่อโบสถ์น้อย

วิหารหลวงพ่อโบสถ์น้อยอยู่ใกล้สะพานอรุณอมรินทร์และทางรถไฟ ได้รับการปฏิสังขรณ์ใหม่เมื่อ พ.ศ. 2492 และมีการปฏิสังขรณ์อีกหลายครั้ง มีความยาว 11.50 เมตร สูงถึงเพดานประมาณ 7 เมตร ที่ฝาผนังเขียนภาพพระพุทธประวัติ

พระประธานประจำโบสถ์น้อยคือ “หลวงพ่อโบสถ์น้อย” เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นศิลปะแบบสุโขทัย ปางมารวิชัยลงรักปิดทอง หน้าตัก



กว้าง 4 ศอก 22 นิ้ว สูงตลอดพระรัศมี 7 ศอก 21 นิ้ว เป็นพระพุทธที่พุทธศาสนิกชนนับถือกันว่ามีความศักดิ์สิทธิ์มาก

4. มณฑปพระพุทธบาทจำลอง

มณฑปพระพุทธบาทจำลอง สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 1 โดยพระสัมพันธ์วงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงจงกล พระธิดาของกรมพระราชวังบวรสถานภิมุข (กรมพระราชวังหลัง) เป็นมณฑปทรงจตุรมุขหลังคา 2 2 ตับ ตับล่างเป็นกันสาด ยอดมณฑปมีความสูงตลอดยอด 8 วา 2 ความกว้างวัดโดยรอบ 8 วา 3 ศอก ประดับด้วยเครื่องกระเบื้องและชามเขียนสีของจีนฝีมือปราณีตงดงามมาก ภายในประดิษฐานจำลอง มีกำแพงล้อมรอบและประตูเข้าออกทั้ง 4 ทิศ

5. พระพุทธฉายจำลอง

พระสัมพันธ์วงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงกระจับ พระธิดาอีกพระองค์หนึ่งของกรมพระราชวังบวรสถานภิมุข ทรงสร้างขึ้นเป็นภูเขาสูงจากพื้นถึงยอด 3 วา 2 ศอก กว้างโดยรอบ 19 วา

6. ตำหนักเขียว

เดิมตำหนักเขียวนี้ตั้งอยู่เบื้องหลังหมู่พระมหามณเฑียรในพระบรมมหาราชวัง เป็นตำหนักที่พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นพระราชทานเป็นที่ประทับของสมเด็จพระบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยาเทพสุดาวดี ซึ่งเป็นสมเด็จพระพี่นางองค์ใหญ่ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 3 โปรดเกล้าฯ ให้เปลี่ยนแปลงตำหนักพระราชฐานชั้นในจากตำหนักไม้เป็นตำหนักตึก จึงโปรดเกล้าฯ ให้รื้อ

ตำหนักเขียวไปปลูกเป็นกุฏิสงฆ์ที่วัดอมรินทรารามที่สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยาเทพสุดาวดีทรงเคยทำนุบำรุงมาก่อน

7. อาคารโรงเรียนพระปริยัติธรรม

อาคารโรงเรียนพระปริยัติธรรมเป็นอาคารสูง 5 ชั้น โดยชั้นบนเป็นทรงไทยจำลองจากศาลาหลังเดิมมีความงดงามมาก เริ่มทำการก่อสร้างโดยประกอบพิธีวางศิลาฤกษ์โดยพระสุเมธาธิบดี เจ้าคณะในขณะนั้นเป็นประธาน เมื่อวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2537 ดำเนินการก่อสร้างเรื่อยมาจนแล้วเสร็จ โดยทำการประกอบพิธีเปิดป้ายอาคารเมื่อวันที่ 12 ตุลาคม พ.ศ. 2546 โดยพระเดชพระคุณเจ้าประคุณสมเด็จพระมหารัชชมังคลาจารย์ กรรมการมหาเถรสมาคม เจ้าคณะหนเหนือ เจ้าอาวาสวัดปากน้ำ สำหรับการก่อสร้างอาคารแห่งนี้นับว่าเป็นเรื่องมหามงคลแก่คณะสงฆ์ อุบาสก อุบาสิกาของวัดเรื่องหนึ่ง คือ **ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิตต์พระบรมราชินีนาถ โปรดเกล้าฯ พระราชทานทรัพย์ส่วนพระองค์ร่วมสร้างอาคารเป็นจำนวน 200, 000**

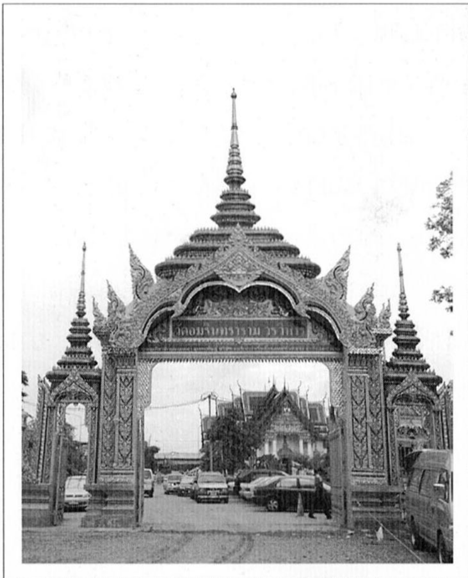
8. อาคารพิศาลพัฒนกิจ

ลักษณะ คอนกรีตเสริมเหล็ก ชั้นเดียว กว้าง ๗ เมตร ๔๕ เมตร เป็นศาลาเอนกประสงค์ใช้เป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมของพระและอุบาสก อุบาสิกา ที่สนใจในการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน โดยมีการอบรมเป็นประจำทุกวันอาทิตย์ และใช้ในการประกอบพิธีกรรมในทางพระพุทธศาสนา สร้างแล้วเสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๘ สิ้นค่าก่อสร้าง เป็น ๙,๓๕๔,๓๖๒.- บาท (เก้าล้านสามแสนห้าหมื่นสี่พันสามร้อยหกสิบสองบาท



9. ซุ้มประตูกำแพงโบสถ์

ซุ้มประตูกำแพงด้านหน้าพระอุโบสถ ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง ๕.๙๐ เมตร สูง ๑๕ เมตร ก่อสร้างโดย ได้รับเงินบริจาคจาก คุณชูเกียรติ คุณเมตตา อุทกพันธ์ และผู้มีจิตศรัทธา ได้ประกอบพิธีเปิดแพรคลุมป้าย เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๔๗ โดย พระเดชเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ ประธานคณะผู้ปฏิบัติหน้าที่แทนสมเด็จพระสังฆราช ฯ เป็นประธานในพิธี สิ้นค่าก่อสร้าง ๒,๒๓๑,๗๕๐.- บาท (สองล้านสองแสนสามหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยห้าสิบบาท)





ซุ้มประตูกำแพงด้านหน้าพระอุโบสถ

ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก กว้าง ๕.๙๐ เมตร สูง ๑๕ เมตร ก่อสร้างโดย
ได้รับเงินบริจาคจากคุณชูเกียรติ คุณเมตตา อุทกพันธ์ และ ผู้มีจิตศรัทธา
ได้ประกอบพิธีเปิดแพรคลุมป้าย เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๔๗
โดย พระเดชพระคุณ เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์
ประธานคณะผู้ปฏิบัติหน้าที่แทนสมเด็จพระสังฆราช ฯ เป็นประธานในพิธี
สิ้นค่าก่อสร้าง ๒,๒๓๑,๗๕๐.- บาท (สองล้านสองแสนสามหมื่นหนึ่งพันเจ็ดร้อยห้าสิบบาท)





พระประธานประจำพระอุโบสถ

เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยโลหะลงรักปิดทอง แบบสุโขทัย
ประดิษฐานบนฐานชุกชี หน้าตักกว้าง ๔ ศอก ๘ นิ้ว สูง ๑.๗๒ เมตร
ด้านซ้ายและขวามีพระอัครสาวกประทับยืน ๒ ข้าง
โดยมีนายโต ขำเดช เป็นผู้ดำเนินการปั้น เมื่อ วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๑๔



หลวงพ่อโบสถ์น้อย

เป็นพระพุทธรูปปูนปั้นศิลปะ แบบสุโขทัย ปางมาวิชัยลงรักปิดทอง
หน้าตักกว้าง ๔ ศอก ๒๒ นิ้ว สูงตลอดรัศมี ๗ ศอก ๒๑ นิ้ว
พุทธศาสนิกชนให้การเคารพนับถือว่ามีความศักดิ์สิทธิ์มาก
ประดิษฐานอยู่ภายในวิหารหลวงพ่อโบสถ์น้อย





มณฑปพระพุทธบาทจำลอง

สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๑ โดยพระสัมพันธ์วงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงจงกล
พระธิดากรมพระราชวังบวรสถานพิมุข (กรมพระราชวังหลัง)
เป็นมณฑปทรงจัตุรมุขหลังคา ๒ ซ้อน ๒ ตับ ตับล่างเป็นกันสาด
ยอดมณฑปมีความสูง ตลอดยอด ๘ วา ๒ ศอก ความกว้างวัดโยรอบ
๘ วา ๓ ศอก ประดับด้วยเครื่องกระเบื้องและถ้วยชามเขียนสีของจีน
ฝีมือประณีตงดงาม ภายในประดิษฐานพระพุทธบาทจำลอง
มีกำแพงล้อมลอบ และประตูเข้าออกทั้ง ๔ ทิศ



รอยพระพุทธบาทจำลอง

สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๑ โดยพระสัมพันธ์วงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงจงกล
พระธิดากรมพระราชวังบวรสถานพิมุข (กรมพระราชวังหลัง)
ประดิษฐานอยู่ภายในมณฑปพระพุทธบาทจำลอง
เปิดให้พุทธศาสนิกชนได้เข้ากราบนมัสการปิดทองเป็นประจำทุกปี



พระสังกัญจายน์

ประจำด้านหลังพระพุทธฉายจำลอง



พระพุทธฉายจำลอง (พระพุทธรูปทรงยืนติดผนัง)

สร้างในสมัยรัชกาลที่ ๑ โดยพระสัมพันธ์วงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงกระจับ

พระธิดากรมพระราชวังบวรสถานพิมุข (กรมพระราชวังหลัง)

ทรงสร้างขึ้นเป็นภูเขาสูงจากพื้นถึงยอด ๓ วา ๒ ศอก กว้างโดยรอบ ๑๙ วา



พระพุทธรูปปางห้ามญาติ

ประจำด้านหน้าพระพุทธฉายจำลอง



พ.ศ. ๒๕๓๗ - ๒๕๔๖

ก่อสร้างสร้างอาคารโรงเรียนพระปริยัติธรรม

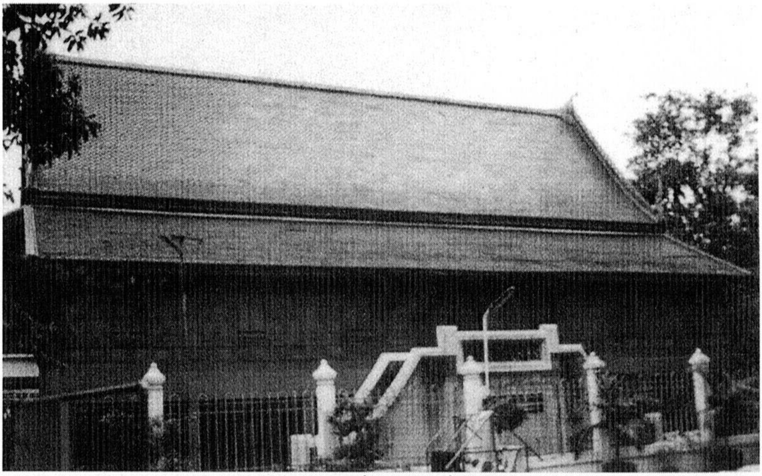
ลักษณะคอนกรีตเสริมเหล็ก ๕ ชั้น กว้าง เมตร ๑๔ ยาว ๔๐ เมตร
ในการก่อสร้างอาคารโรงเรียนพระปริยัติธรรมแห่งนี้ ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ
จากสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนารถ โปรดเกล้า ฯ พระราชทาน
ทรัพย์ส่วนพระองค์ร่วมสร้างอาคาร เป็นเงิน ๒๐๐,๐๐๐.-บาท
ได้ประกอบพิธีเปิดป้ายอาคารหลังนี้ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๔๖
โดย พระเดชพระคุณเจ้าประคุณสมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์
กรรมการมหเถรสมาคม เจ้าคณะใหญ่หนเหนือ เจ้าอาวาสวัดปากน้ำ
สิ้นค่าก่อสร้าง ๒๖,๕๖๐,๐๐๐.- บาท
(ยี่สิบหกล้านห้าแสนหกหมื่นบาทถ้วน)



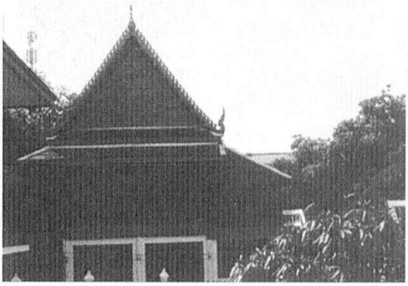


ศาลาพิศาลพัฒนกิจ

ลักษณะ คอนกรีตเสริมเหล็ก ชั้นเดียว กว้าง ๗ เมตร ยาว ๔๕ เมตร
เป็นศาลาเอนกประสงค์ใช้เป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมของพระสงฆ์ และอุบาสก อุบาสิกา
ที่สนใจในการปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐาน โดยมีการอบรมเป็นประจำทุกวันอาทิตย์
และใช้ในการประกอบพิธีกรรมในทางพระพุทธศาสนา
สร้างแล้วเสร็จเมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๘
สิ้นค่าก่อสร้าง เป็นเงิน ๙,๓๕๔,๓๖๒.- บาท
(เก้าล้านสามแสนห้าหมื่นสี่พันสาร้อยหกสิบสองบาทถ้วน)

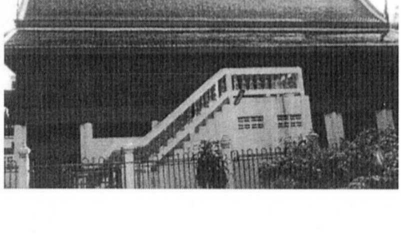


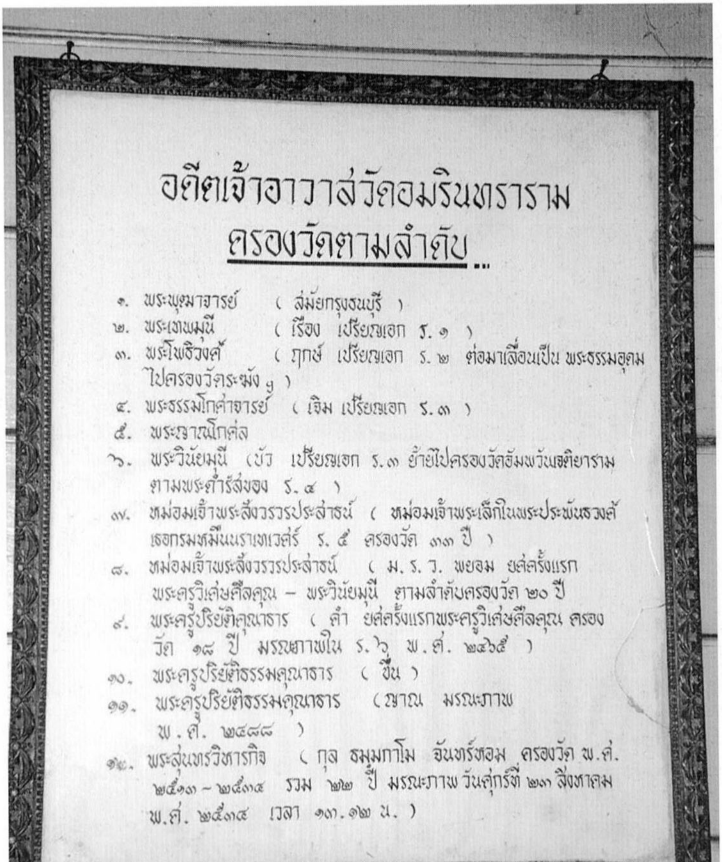
ตำหนักเขียวก่อนยกขึ้นเป็นสองชั้น (ด้านหน้า)

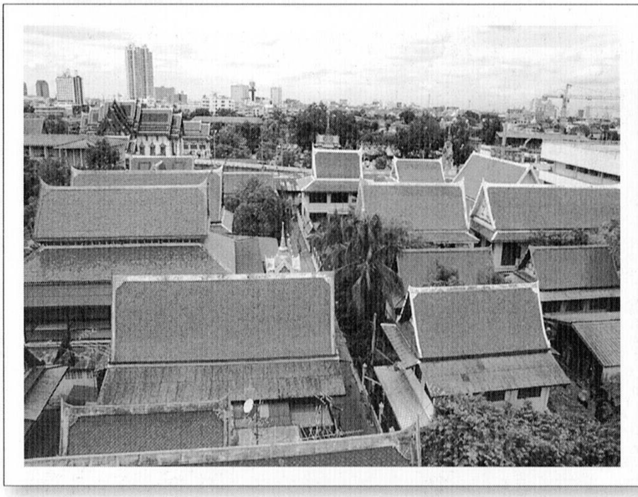


ตำหนักเขียวบูรณะแล้ว (ด้านข้าง)

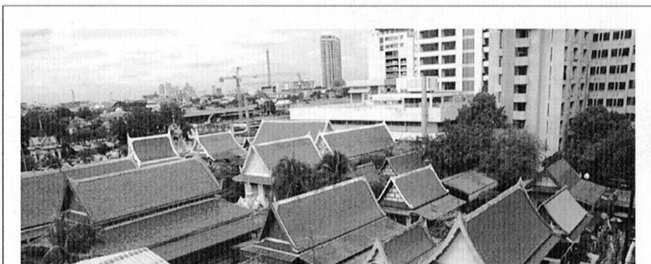
ตำหนักเขียว (ด้านหน้า)




อดีตเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม
ครองวัดตามลำดับ...
๑. พระพุฒาจารย์ (สมัยกรุงธนบุรี)
๒. พระเทพมุนี (เรือง เปรียญเอก ร. ๑)
๓. พระโพธิวงศ์ (ฤกษ์ เปรียญเอก ร. ๒ ต่อมาเลื่อนเป็น พระธรรมอุดม ไปครองวัดระฆังฯ)
๔. พระธรรมโกศาจารย์ (เจิม เปรียญเอก ร. ๓)
๕. พระญาณโกศล
๖. พระวินัยมุนี (บัว เปรียญเอก ร. ๓ ย้ายไปครองวัดอัมพวันเจติยาราม ตามพระดำรัสของ ร. ๔)
๗. หม่อมเจ้าพระสังวรวรประสาธน์ (หม่อมเจ้าพระเล็กในพระประพันธวงศ์ เธอกรมหมื่นนราเทเวศร์ ร. ๕ ครองวัด ๓๓ ปี)
๘. หม่อมเจ้าพระสังวรวรประสาธน์ (ม. ร. ว. พยอม ยศครั้งแรก พระครูวิเศษศีลคุณ - พระวินัยมุนี ตามลำดับครองวัด ๒๐ ปี
๙. พระครูปริยัติคุณาธาร (คำ ยศครั้งแรกพระครูวิเศษศีลคุณ ครองวัด ๑๘ ปี มรณภาพใน ร. ๖ พ. ศ. ๒๔๖๕)
๑๐. พระครูปริยัติธรรมคุณาธาร (ขึ้น)
๑๑. พระครูปริยัติธรรมคุณาธาร (ญาณ มรณะภาพ พ. ศ. ๒๔๘๘)
๑๒. พระสุนทรวิหารกิจ (กุล ธมฺมกาโม จันทร์หอม ครองวัด พ.ศ. ๒๕๑๓ - ๒๕๓๔ รวม ๒๒ ปี มรณะภาพ วันศุกร์ที่ ๒๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ เวลา ๑๓.๑๒ น.)



ทัศนียภาพบริเวณภายในกุฎิสงฆ์
คณะ ๑ และ คณะ ๕ วัดอมรินทราราม วรวิหาร



ทัศนียภาพบริเวณภายในกุฎิสงฆ์
คณะ ๒-๓ และ คณะ ๔ วัดอมรินทราราม วรวิหาร



พระพิศาลพัฒนกิจ (ปัญญา ปญฺญาวโร)

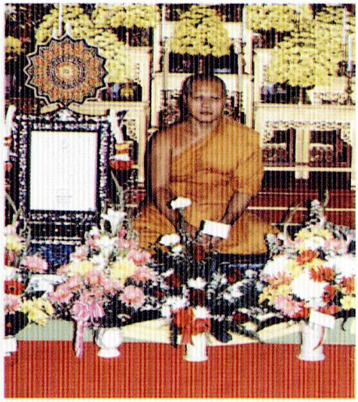
เจ้าคณะเขตประเวศ - สะพานสูง

เจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม วรวิหาร องค์ปัจจุบัน



พระสุนทรวิหารกิจ (กุล ธมฺมกาโม)

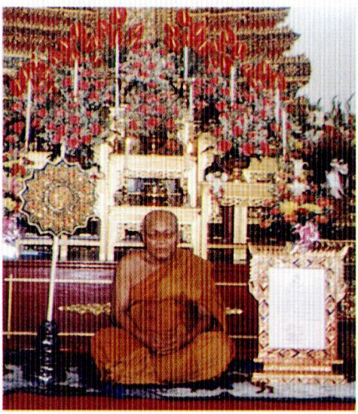
อดีตเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม วรวิหาร



พระครูวิธานอมรกิจ (วิชัย ธมฺมทินฺโน)

ผจล.ชพ.

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม วรวิหาร



พระครูโกศลวิหารการ (วิเชฏฐ์ อติพโล)

ผจล.ชอพ.

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม วรวิหาร



พระครูวิหารกิจจานุการ (พนม พลวุฑฺโฒ)

ผจล.ชพ.

เลขานุการเจ้าคณะเขตประเวศ - สะพานสูง
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม วรวิหาร



สังเขปประวัติ

พระพิศาลพัฒนกิจ

ชาติภูมิ พระพิศาลพัฒนกิจ นามเดิม ปัญญา ฉายา ปญฺยาวโร
นามสกุล ตลับแป้น
เกิดวันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๘๖
ตรงกับวันพฤหัสบดี แรม ๒ ค่ำ เดือน ๑๓ ปีมะแม
หมู่ที่ ๓ ต.หนองทรายขาวว อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี
บิดา นายทัด มารดา นางบุญมา ตลับแป้น

บรรพชา-อุปสมบท
วันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๐๗ ณ วัดสระเตยใหญ่
ต.หนองทรายขาว อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี
พระอุปฌาย์ พระครูอุดมคุณากรวัดมะขามเฒ่า
ต.หนองทรายขาว อ.บ้านหมี่ จ.ลพบุรี
พระกรรมวาจารย์ พระครูวินิฐธรรมคุณ (วันเทียน)
วัดสระเตยใหญ่
พระอนุสาวนาจารย์ พระอาจารย์สัน เขมโก วัดมะขามเฒ่า

วิทยฐานะ ม.๖, น.ธ. โท

สมณศักดิ์และหน้าที่การงาน

พ.ศ. ๒๕๑๑ เป็น พระใบฎีกา ฐานานุกรม
ในพระสุนทรวิหารกิจ

พ.ศ. ๒๕๑๖ เป็น พระปลัด ฐานานุกรม ใน พระสุนทรวิหารกิจ

พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็น ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวง

พ.ศ. ๒๕๒๓ เป็น พระครูสัญญาบัตร
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวง
ชั้นโท (จ.ป.ร.) ที่ **พระครูไพจิตรวิหารการ**

พ.ศ. ๒๕๓๓ เป็น เจ้าคณะเขตบางขุนเทียน
เป็น รองเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม

พ.ศ. ๒๕๓๔ เป็น เจ้าคณะเขตประเวศ
เป็น รักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม

พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็น พระอุปัชฌาย์ และเจ้าอาวาสวัดอมรินทราราม

พ.ศ. ๒๕๓๘ เป็น พระครูสัญญาบัตร
เจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นโท
ในราชทินนามเดิม

พ.ศ. ๒๕๔๓ เป็น พระครูสัญญาบัตร เจ้าอาวาสพระอารามหลวง
ชั้นเอก ในราชทินนามเดิม

๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๗
ได้รับพระราชทานแต่งตั้งสมณศักดิ์
เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ
ที่ **พระพิศาลพัฒนกิจ** เป็นกรณีพิเศษ



ลำดับเจ้าอาวาสจากอดีต-ปัจจุบัน

กรุงธนบุรี	๑.	พระพุฒาจารย์
รัชกาลที่ ๑	๒.	พระเทพมุนี (เรือง เปรียญเอก)
รัชกาลที่ ๒	๓.	พระโพธิวงศ์ (ฤกษ์ เปรียญเอก)
รัชกาลที่ ๓	๔.	พระธรรมโกศาจารย์ (เจิม เปรียญธรรม ๗ ประโยค)
	๕.	พระญาณโกศล
	๖.	พระวินัยมุนี (บัว เปรียญธรรม ๗ ประโยค)
รัชกาลที่ ๔	๗.	หม่อมเจ้าพระสังวรประสาธน์ (หม่อมเจ้าพระเล็ก ในพระประพันธวงศ์เธอ กรมหมื่นนราเทเวศร์)
รัชกาลที่ ๕	๘.	พระสังวรประสาธน์ (หม่อมราชวงศ์พยอม)
	๙.	พระครูปริยัติธรรมคุณาธาร (คำ)
รัชกาลที่ ๖	๑๐.	พระครูปริยัติธรรมคุณาธาร (ชื่น)
รัชกาลที่ ๗	๑๑.	พระครูปริยัติธรรมคุณาธาร (ญาณ)
รัชกาลที่ ๘ รัชกาลที่ ๙	๑๒.	พระญาณโสภณ (ทรัพย์ โฆสกมหาเถระ รักษาการเจ้าอาวาสตั้งแต่ พ.ศ.๒๔๘๘ ถึง พ.ศ. ๒๕๐๘ ต่อมาได้รับการสถาปนาเป็น สมเด็จพระวันรัต เจ้าอาวาสวัดสังเวชวิศยาราม)
	๑๓.	พระราชธรรมภาณี (ลมูล สุตาคโม) รักษาการเจ้าอาวาสตั้งแต่ ๒๕๐๘ ถึง พ.ศ. ๒๕๑๓ ต่อมาเป็น พระเทพญาณเวที เจ้าอาวาสวัดระฆังโฆสิตาราม
	๑๔.	พระสุนทรวิหารกิจ (กุล ธมฺมกาโม เป็นเจ้าอาวาสตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๑๓ ถึง พ.ศ. ๒๕๓๔)
	๑๕.	พระพิศาลพัฒนกิจ (ปัญญา ปญฺญาวโร) เป็นเจ้าอาวาสตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๕ ถึงปัจจุบัน

กิจกรรมและการเผยแผ่พระพุทธศาสนา

๑. จัดให้มีการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน บรรยายธรรม ทำวัตรสวดมนต์ แก่พุทธศาสนิกชน ทุกวันอาทิตย์ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ ถึง ๑๖.๐๐ น. ณ ศาลาพิศาลพัฒนกิจ

๒. จัดให้มีการทำบุญตักบาตร ฟังธรรมเนื่องในวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันมาฆบูชา วันวิสาขบูชา วันอาสาฬหบูชาฯลฯ โดยมีการเวียนเทียนรอบพระอุโบสถในช่วงค่ำ

๓. จัดให้พระสงฆ์ของวัดไปเป็นครูสอนศีลธรรมแก่นักเรียนโรงเรียนวัดอมรินทราราม ตลอดปีการศึกษา

๔. จัดตั้งกองทุนการศึกษาสงเคราะห์แก่เด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา และ อุดมศึกษา ตามมติของมหาเถรสมาคม และยังจัดถวายทุนการศึกษาแก่ภิกษุ สามเณร ที่สอบได้นักธรรม-เปรียญธรรม นอกจากนี้มีการช่วยเหลือผู้ประสบภัยพิบัติต่างๆ ในทุกภาคของประเทศ

๕. ร่วมมือกับทางคณะสงฆ์ หน่วยงานราชการ และองค์กรเอกชนต่างๆ ในการอนุญาตให้ใช้อาคารโรงเรียนปริยัติธรรมเป็นที่สัมมนาอบรมวิชาการทางพระพุทธศาสนาและด้านอื่นๆ เป็นระยะๆ ตลอดปี

๖. จัดงานนมัสการพระพุทธบาทต้นเดือนมีนาคมของทุกปี และจัดงานนมัสการหลวงพ่อ โบสถ์น้อยในช่วงเทศกาลลอยกระทงของทุกปี

๗. จัดงานทำบุญอุทิศส่วนกุศลถวายอดีตเจ้าอาวาสและบูรพาจารย์ของวัดทุกวันที่ ๒๓ สิงหาคม ของทุกปี พร้อมกับแจกทุนการศึกษาแก่นักเรียน นิสิต นักศึกษา ตั้งแต่ระดับประถมศึกษา จนถึงระดับปริญญาตรี และพระภิกษุสามเณร ที่สอบธรรมสนามหลวงได้เป็นประจำทุกปี

บทส่งท้าย สำหรับวัดอมรินทรารามวรวิหาร

เป็นวัดที่ต้องช่วยตัวเองอย่างมาก จากการที่มีสิ่งๆ ใหม่เข้ามาสู่เขตวัด และการขาดราชวงค์ช่วยเหลือทำนุบำรุงวัดอย่างสมัยวังเดิม สถานวัตถุโบราณจึงทรุดลงไปมาก แม้การเดินรถไฟจะดูไม่สำคัญดังเช่นสมัยสงครามโลก แต่วัดก็ถูกแบ่งจากกัน อาณาบริเวณที่เคยกว้างขวางแคบลง โดยการตัดส่วนออกไปเป็นโรงพยาบาลศิริราช และการเป็นเส้นทางเดินรถไฟ สิ่งที่ขาดหายไปอีกอย่าง คือ ศาลาน้ำร้อนตลาดตอนเช้าที่พ่อค้าแม่ค้าขนของใส่รถไฟมาขายด้วยราคาถูก ผักเป็นของใหม่สดน่ารับประทาน ตอนนี้ก็เหลือแต่คำกล่าวว่า เคยเป็นที่ขายของ ศาลาน้ำร้อน ก็คือศาลาพักรับรองแขกของวัดอมรินทรารามฯ ที่ยังเหลือปรากฏอยู่ หวังว่าวิหารที่มีพระพุทธบาทจำลอง คงจะมีผู้มีจิตศรัทธาร่วมทุนทรัพย์ช่วยซ่อมแซมได้สวยงาม เพราะการรอราชการคงจะมีคิวอีกหลายวัดที่ขึ้นทะเบียนอนุรักษ์ของโบราณ หากผู้มีจิตศรัทธาร่วมใจกันสมทบทุนไว้ กรมศิลปากรก็คงจะมีเวลาส่งคณะช่างมาแก้ไขได้

จากบริเวณแห่งนี้เป็นที่มาของนวนิยายเลื่องชื่อ “คู่กรรม” ที่แฟนภาพยนตร์และละครทีวีติดกันมากจนต้อง สร้างซ้ำเปลี่ยนตัวแสดงหลายครั้ง

เราจะช่วยกันเก็บรักษาบริเวณนี้ไว้เป็นประวัติศาสตร์สู่ปัจจุบันให้เหมือนที่ต่างประเทศเขาทำกันบ้างไหม เป็นข้อคิดสำหรับทุกท่านที่แวะเวียนมาเพื่อขอพรนมัสการสิ่งศักดิ์สิทธิ์...ช่วยกันรักษาประวัติศาสตร์ที่เป็นถาวรวัตถุกันไว้ด้วย...ช่วยกันหน่อย เพื่อสัญลักษณ์ของคลองบางกอกน้อย และ เรารักเมืองไทย...บำรุงพระพุทธศาสนาตามสมควรตามสถานะภาพ

ถวายความภักดีแด่องค์พระมหากษัตริย์ ผู้ทรงเป็นหนึ่งเดียวในด้านการพัฒนามนุษย์ที่ทั่วโลกถวายพระเกียรติคุณยกย่อง.... **“พระมหากษัตริย์นักพัฒนา”**



วัดอมรินทราราม วรวิหาร

เลขที่ ๕๖๖ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย

กรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ ๐๒ ๔๑๑ ๑๓๑๘